



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ARTE E FORMAÇÃO DE PSICÓLOGOS

CURSO: Formação de Psicólogo

UNIDADE RESPONSÁVEL: IPUFU

PERÍODO: 2º

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

CH TOTAL
TEÓRICA:
60 horas

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:
60 horas

PRÉ-REQUISITOS: Livre

CÓ-REQUISITOS: Livre

OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

1. Compreender a importância da arte para a formação do ser humano de maneira geral e, mais especificamente, do psicólogo.
2. Tomar contato e discutir criticamente produções em algumas linguagens artísticas, como literatura, música, cinema, teatro e artes visuais.

EMENTA

A importância da arte para a formação do psicólogo. A fruição e a apreciação de obras de arte de algumas linguagens artísticas, como literatura, música, cinema, teatro e artes visuais.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Arte, conhecimento e aprendizagem
 2. Arte e subjetividade
 3. A importância da arte para a formação do psicólogo
 4. A apreciação estética
- Literatura
Cinema
Artes Visuais
Música

Teatro
Dança


BIBLIOGRAFIA BÁSICA

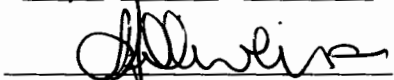
1. BRONOWSKI, J. *Arte e Conhecimento* – ver, imaginar, criar. Tradução Artur Lopes Cardoso. São Paulo, Martins Fontes, 1983.
2. SILVA, S. M. C. *Psicologia Escolar e Arte* – uma proposta para a formação e a atuação profissional. Campinas, SP: Alínea (no prelo)
3. VYGOTSKY, L.S. *Psicologia da Arte*. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ARAÚJO, I. *Cinema: o mundo em movimento*. São Paulo: Scipione, 1995.
2. CALVINO, I. *Seis propostas para o próximo milênio – lições americanas*. 2.ed. Tradução Ivo Barroso. São Paulo: companhia das Letras, 1998.
3. COLI, J. *O que é arte*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense. 1987.
4. DUARTE, R. *Cinema & Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
5. DUARTE Jr., J. F. *O sentido dos sentidos – a educação (do) sensível*. Curitiba: Criar Edições, 2001.
6. FERREIRA, S. (org.) *O ensino das artes: construindo caminhos*. Campinas, SP: Papirus, 2001.
7. PAGOTTI, A. W. *Informações culturais: refletindo sobre a formação de estudantes de cinco cursos universitários*. Educação e Filosofia. Uberlândia, MG, v. 15. n.29.p.11-25. 2001.

APROVAÇÃO

24 / 05 / 2011

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Joaquim Carlos Rossini
Coordenador Curso de Graduação em Psicologia
Portaria R 1.207 de 11/11/2010

24 / 05 / 2011

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
(que oferece a disciplina)
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
Prof.ª Dr.ª Aurea de Fátima Oliveira
Diretora